

**Francisco Negrão**

O Francisco Negrão era filho de um dentista prático e muito respeitado por ser maçom. Tinha numerosos irmãos e irmãs. Morava em uma casa térrea e grande numa esquina em frente onde hoje é o Fórum de Guarulhos.

O Francisco era chamado pelos amigos de Chico.

O Chico era muito amigo de Élio Mesquita e eles estudavam no científico na capital.

O Élio era o mais brincalhão de toda a mocidade que existia na época e teve uma idéia brilhante. Dar um susto no Chico, pois ele estava fazendo um curso de Arte Dramática em São Paulo no período noturno e voltava de ônibus, chegando assim tarde em casa.

Para isto se reuniram uma meia dúzia de amigos no bar denominado Ponto Chic, ponto de encontro da juventude de Guarulhos e que ficava na rua D. Pedro II e teve a idéia. Um dos amigos, que lhe daremos o nome de Bugio, pois o apelido correto era "Cú de Aranha", iria esperar em frente, a casa do Chico onde havia uma matagal e quando o mesmo passasse, iria chacoalhar uma árvore para que o Chico pensasse que era uma assombração.

Sem ninguém saber o Élio contou o que iria acontecer ao Chico e pediu ao mesmo que arranjasse um revólver com balas de festim.

Quando o Chico chegou de ônibus em Guarulhos, de longe o grupo olhou que o Chico se dirigia para sua casa. Já estava esperando no mato o Bugio para lhe aplicar o susto.

O Bugio movimentou o mato e o Chico mostrando medo gritou:

—Quem está aí?

O Bugio uivou e o Chico gritou mais alto

—Quem está aí?

O Bugio uivou mais alto e chacoalhou mais o mato. O Chico tirou o revólver da cintura e começou a dar tiros com as balas de festim. Imediatamente o Bugio saiu correndo e gritando e o Chico continuou atirando. O Bugio chega ofegante na rua D. Pedro II, onde estava o Élio e o grupo aguardando. Logo atrás, chegou o Chico e todos entenderam a brincadeira. Nunca mais o Bugio falou com o Élio Mesquita.

Mais tarde o Chico terminou os estudos de Arte Dramática e foi artista de televisão e de cinema. Fez vários filmes, entre eles, a "Ilha" que foi um sucesso na época. Fazia também telenovelas aos domingos e ficou bastante famoso. Lembro que assisti ao lançamento, no teatro, de uma peça famosa na época denominada- "*O moço de Pinda*", na qual trabalhou no papel principal e foi brilhante. Mais tarde conversei com vários amigos que nasceram em Pindamonhangaba e nunca ouviram falar desta peça.

O Chico estava quase no fim da sua carreira quando se casou com uma mulher rica de Santo André, em cujo casamento estive presente.

O Chico morreu e foi cremado e suas cinzas jogadas no rio Hudson de New York nos Estados Unidos, pois gostava mais dos Estados Unidos do que o Brasil.