

Gaudi, o arquiteto

Antonio Gaudi (1852-1926), foi o maior arquiteto da Espanha, nasceu na cidade de Réus na Catalunha em 25 de junho de 1852.

Em junho de 2002 em Barcelona se comemorou os 150anos do seu nascimento..

Era pobre e estudou no Colégio dos Padres Esculapios em Réus e depois na Escola de Arquitetura de Barcelona conseguindo se formar arquiteto em 1878.

A família de Gaudi fabricava caldeiras. O senso de espaço nasceu da oficina do seu pai quando ele manuseava os tubos de cobs.

Gaudi fez um banheiro público em Barcelona, baseado numa patente de Enrique Girossi.

Tomou inicialmente, o principio eclético, passando a seguir pelo neogótico, chegando no fim do século para uma interpretação bastante audaciosa. Um estilo, extremamente exuberante. Seu trabalho foi violentamente criticado em Paris, numa exposição realizada em 1910. O público não estava preparado para absorver as bases de sua arquitetura, cujas linhas e movimentos apóiam-se nos princípios dinâmicos dos organismos vivos da natureza. Isto significa que sua arquitetura se torna parte integrante da paisagem. Seu trabalho se aproxima da escultura, ora confundido-se com a neve, ora com o verdor da natureza, fora o universo de plantas e animais.

Logo depois projetou postes de iluminação na Praça Reial. Cada poste tinha seis lâmpadas tudo em ferro fundido e que até hoje existe.

Depois Gaudi projetou um escritório em vidro numa loja de luvas. O empresário Eusébio Guell, que era o industrial mais rico da Catalunha viu o seu projeto e ficou fascinado. Foi como um mecenas para Gaudi a amizade com a família Guell.

Projetou e construiu o Palácio Guell, o Parque Guell a Colônia Guell. Através do Eusébio Guell (1846-1918) todas as pessoas ricas da Espanha tratavam de contratar Gaudi.

Para entender realmente Gaudi tem-se que ir a Barcelona e ver as suas principais obras.

O interessante é que as suas obras parecem que foram feitas hoje. É supermoderna e arrojadas. Gaudi se inspirava na Natureza, num processo conhecido como “construção orgânica” no qual uma idéia é adicionada a outra, há transformação e crescimento.

Uma obra interessante é o projeto de um prédio de apartamento da família Milà feita entre 1906 a 1910 e que está em Barcelona no Paseo da Graça,92. É a famosa Casa Milà, conhecida como “La Pedrera”.

Este é o estilo de Gaudi. Não há simetria. Ele fazia maquetes tridimensionais em argila. Todos os seus trabalhos onde dava a forma da sua criatividade. Construiu em concreto, aço, vidro. Fazia esculturas de diversos materiais.

O templo católico denominado “A Sagrada Família” é o ponto alto de visita das obras de Gaudi em Barcelona. Ainda está em construção. Era solteiro e viveu os últimos 12 anos de sua vida dentro da igreja enorme que é a *Sagrada Família*.

Existe pouca fotografia sobre o mesmo.

Gaudi foi reconhecido pela prefeitura de Barcelona como grande arquiteto em 1900. Somente em 1952 quando um professor da Universidade de Columbia em New York exibiu os seus trabalhos e foi reconhecido em todo o mundo.



Detalhe do projeto da Casa Milà (La Pedrera)em Barcelona. Projeto de Antonio Gaudi.



Facha da Casa da Família Milà (La Pedrera) em Barcelona. Projeto de Antonio Gaudi, nascido na Catalunha.



Encarta Encyclopedia, Woodfin Camp and Associates, Inc./Robert Frerck

Sagrada Família, Barcelona, Espanha